

# INDICE DE ARTICULOS Y PROYECTOS PUBLICADOS EN LA REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA

**Año 1954**

**Núm. 151 y 152 - Julio-Agosto.**

- Portada: Catedral de Milán.  
*Arquitecto: Lucas Espinosa.*
- Concurso para la catedral de San Salvador.  
Anteproyecto.  
*Arquitecto: Rafael Aburto.*
- Anteproyecto.  
*Arquitectos: Ramón Aníbal y Manuel Martínez Chumillas.*
- Anteproyecto.  
*Arquitecto: Francisco Cabrero.*
- Anteproyecto.  
*Arquitectos: Juan Bautista Esquer y Francisco Bellosillo.*
- Anteproyecto.  
*Arquitectos: Luis Moya y Joaquín Vaquero.*
- Joyas religiosas.  
*Salvador Dalí.*
- Abadía de San Juan.  
*Arquitecto: Marcel Breuer.*
- Basilica.  
*Arquitecto: Enrico Casiglioni.*
- Convento de Zamora.  
*Arquitectos: Luis Moya, Pedro R. Lapuente y Ramiro Moya.*
- Iglesia en Recoaro-Terme.  
*Arquitecto: Guisepe Vaccaro.*
- Iglesia en Puerto Ordaz.  
*Arquitectos: F. Carrillo, M. Benacerraf y G. Guinaud.*
- Capilla en Zamora.  
*Arquitectos: Luis Moya, Pedro R. Lapuente y Ramiro Moya.*
- Pintura y escultura.  
*Néstor Basterrechea, Javier Clavo, Enrique P. Comendador, Amadeo Gabino, Carlos Lara, Cristino Mallo, Manuel V. Molezún, José Luis Picardo y Joaquín Vaquero Turcios.*
- Datos esenciales en el proyecto de iglesias.  
*Bruno Apollonj-Ghetti.*

**Año 1954**

**Núm. 153 - Septiembre.**

- Concurso de Institutos Laborales.  
Presentación.  
*Carlos M.<sup>a</sup> R. de Valcárcel, Director General de Enseñanza Laboral.*
- Acta del fallo del Jurado.  
Informe.  
*Arquitecto: William Dunkel.*
- Primer premio.  
*Arquitectos: Mariano Rodríguez Avial y Carlos de Miguel.*
- Segundo premio.  
*Arquitecto: José Antonio Corrales.*
- Tercer premio.  
*Arquitectos: Joaquín Gili Moros, Francisco Basso Birules, José Martorell Codina y Oriols Bohigas Guardiola.*
- Mecanización de la construcción.  
*Arquitecto: Jesús Carrasco Muñoz.*

**Año 1954**

**Núm. 154 - Octubre.**

- Portada.  
*Arquitecto: Rafael de la Hoz.*
- Escuela Primaria en Méntrida (Toledo).  
*Arquitecto: Javier Lahuerta.*
- Poblado Firestone Hispania, Bilbao.  
*Arquitecto: Eugenio Aguinaga.*
- Concurso Internacional para la Vivienda, en Canadá.  
Primer premio.  
*Arquitecto: Knud Peter Harboe.*
- Premio europeo.  
*Arquitecto: Garnerd Ertman.*
- Premio canadiense.  
*Arquitecto: Geoffrey E. Haccker.*
- Sesiones de Crítica de Arquitectura.  
*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún.*
- Industria y Arquitectura. Segunda Exposición G. R.  
*Arquitectos: Oriol Bohigas, Guillermo Girálder y J. M. Martorell.*
- Tienda en Córdoba.  
*Arquitecto: Rafael de la Hoz.*
- Hotel en San Antonio Abad, Ibiza.  
*Arquitecto: José R. Pons.*
- Librerías transformables.  
*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún.*
- Del esfuerzo cortante y del número X.  
*Arquitecto: José Luis de León.*
- Mecanización en la edificación de viviendas.  
*Arquitecto: Jesús Carrasco Muñoz.*

**Año 1954**

**Núm. 155 - Noviembre.**

- Portada: Apunte de Trujillo.  
*Arquitecto: Rodolfo García-Pablos.*
- Ambulatorio "Hermanos Laulhe", en San Fernando (Cádiz).  
*Arquitecto: Fernando Cavestany.*
- Exposición Internacional de Arte Sacro Moderno, en Viena.
- Casa de campo en Los Peñascales, Madrid.  
*Arquitecto: Luis Laorga.*
- Casa en Sitges.  
*Arquitecto: José María Sostres.*
- Casa de campo en Tacaronte, Tenerife.  
*Arquitecto: Rubens Enríquez.*
- Sesiones de Crítica de Arquitectura: Posibilidades que tienen los barrios típicos andaluces para el urbanismo actual.

**Año 1954**

**Núm. 156 - Diciembre.**

- Portada: Boceto de pintura mural.  
*Javier Clavo.*
- Anteproyecto de hospedería de peregrinos, en Santiago de Compostela.  
*Arquitectos: F. Moreno Barberá, J. Gómez González, J. Cano Laso y R. de la Joya.*

Pabellón español en la X Trienal de Milán.

*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún. Escultor: Amadeo Gabino. Pintor: Manuel S. Molezún.*

Tienda en Madrid.

*Arquitectos: Mariano R. Avial y Carlos de Miguel.*

Arquitectura en el Brasil.

Sesión de Crítica de Arquitectura.

**Año 1955**

**Núm. 157 - Enero.**

Portada.

Colegio Apostólico de los PP. Dominicos de Valladolid. 1927: Health House, en Griffith Park (Los Angeles).

*Richard Neutra.*

1935: Residencia William Berad Altadena (California).

1937: Residencia. Los Angeles. La casa del desierto.

Edificio Mont Blanc, en Ginebra.

*Arquitecto: Marc. J. Sangey.*

Edificio comercial y de viviendas, en Ginebra.

*Arquitecto: Marc. J. Sangey.*

Proyectos de alumnos.

Una silla de tubo plástico.

*Arquitecto: Luis Martínez Feduchi.*

San Pedro de Alcántara.

*Escultor: Enrique P. Comendador.*

Local para exposiciones de arte, en Madrid.

*Arquitecto: Fernando Urrutia.*

Catedral en San Salvador.

*Arquitecto: Ramón Urmeneta.*

**Año 1955**

**Núm. 158 - Febrero.**

Portada: Casa de viviendas.

*Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.*

Déficit del rascacielos.

*Arquitecto: Alberto Sartoris.*

Edificios de viviendas en la calle de Juan Bravo:

*Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.*

Edificio de viviendas en Barcelona.

*Arquitectos: José A. Coderch y Manuel Valls.*

Una construcción de tipo "nuclear". Casa de viviendas en Tánger.

*Arquitecto: José L. Durán de Cottes.*

Exposición del grupo "Mogamo".

*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún. Escultor: Amadeo Gabino. Pintor: Manuel S. Molezún.*

Corral de comedias en Almagro.

*Arquitecto: José M.<sup>a</sup> González Valcárcel.*

Sesión de Crítica de Arquitectura: Rascacielos en España.

Proyectos de alumnos.

**Año 1955**

**Núm. 159 - Marzo.**

Portada: Piazza Navona, Roma.

*Alumno de Arquitectura: Acuarela de Fernando Higuera.*

Las casas nuevas.

*Mariano José de Larra.*

Pueblos verticales.

*Agustín de Foxá.*

Itinerarios históricoartísticos de la provincia de Huelva.

*Arquitectos: Juan Arrate, Carlos L. Romeira y Ramiro Moya.*

Oficinas en la Quinta Avenida.

*Arquitectos: Skidmore, Owings y Merrill.*

Ideas sobre la pintura abstracta.

*Arquitecto: Joaquín Vaquero.*

Ampliación del Estadio Bernabéu.

*Arquitectos: Manuel Muñoz Monasterio y Luis Alemany.*

Concurso de la Delegación de Hacienda, en Gerona.

Primer premio.

*Arquitecto: Carlos Sobrini.*

Segundo premio.

*Arquitecto: José Luis Picardo.*

Tercer premio.

*Arquitecto: Joaquín Maggioni.*

Proyectos de alumnos:

*Antonio Vázquez de Castro, Juan Moya, Fernando Martínez y Daniel Valdivieso.*

**Año 1955**

**Núm. 160 - Abril.**

Portada.

El Diseño industrial.

Conferencia de Prensa.

*Georges Combet.*

Base y finalidad de la estética en la época del maquinismo.

*Arquitecto: Max Bill.*

Urbanismo y estética industrial.

*André Prothin.*

El mueble en nuestros días.

La creación de modelos de embalaje.

*M. F. H. K. Henrion.*

Los plásticos y la construcción.

*Arquitecto: Enrique Lantero.*

Cine Princesa, en Madrid.

*Arquitecto: José Luis Sanz Magallón.*

**Año 1955**

**Núm. 161 - Mayo.**

Portada: Capilla en el camino de Santiago.

Fundación San José, en Zamora:

*Arquitectos: Luis Moya, Pedro R. de la Puente y Ramiro Moya.*

Una capilla en el camino de Santiago.

*Arquitecto: Francisco Sáenz Oiza y Romani.*

Casa de viviendas en Tánger.

*Arquitectos: Luis Blanco Soler y Juan Gómez González.*

Restauraciones recientes en Barcelona.

*Arquitecto: Adolfo Florensa.*

Concurso para el Monumento de los Caídos en accidente de trabajo. Primer premio.

*Arquitectos: José Suárez Aller y Fernando Cavestany.*

*Escultor: Amadeo Gabino.*

Concurso de ideas para la ordenación del Centro Comercial en la Avenida del Generalísimo.

Exposición de escultura.

*José Luis Sánchez.*

**Año 1955**

**Núm. 162 - Junio.**

Portada: Vista de Archidona.

*Pintor: Miguel Ortiz.*

La última lección.

*Arquitecto: Modesto López Otero.*

Casas de vivienda en Madrid.

*Arquitecto: Luis Gutiérrez Soto.*

Granja Florencia.

*Arquitecto: José Luis Subirana.*

Sesión de Crítica de Arquitectura: Embajada de Estados Unidos.

Exposición de escultura.

*Arquitecto: José R. Azpiazú.*

El maquetoscopio.

*Ingenieros: H. y J. Vulmiere.*

Proyectos de fin de curso.

*Arquitecto: Juan Margarit.*

La estructura del Estadio Bernabeu.

*Ingeniero: Carlos F. Casado.*

## Año 1955

### Núm. 162 - Julio.

Portada: Dibujo.

*Alumno de Arquitectura: Joaquín Vaquero Turcios.*

El arquitecto, la arquitectura y la sociedad.

*Arquitecto: Max Bill.*

Belvis del Jarama.

*Arquitecto: José Luis Fernández del Amo.*

Hotel Bahía.

*Arquitectos: Francisco Goicoechea y Jacinto Vega.*

Delegación de Hacienda en León.

*Arquitectos: C. Carmona y L. Gimeno.*

La arquitectura y la jardinería.

*Arquitecto: Luis Riudor.*

Dibujos Vaquero Turcios.

*Arquitecto: Luis F. Vivanco.*

Estudio de arquitectos.

La nueva arquitectura y la juventud.

*Arquitecto: Georg Nezlund.*

## Año 1955

### Núm. 164 - Agosto.

Portada: Marbella.

*Fotógrafo: Kindel.*

Consideraciones particulares sobre la arquitectura.

*Arquitecto: Etienne-Louis Boullée.*

Cámara de Comercio de Córdoba.

*Arquitectos: Rafael de la Hoz y José M. García de Paredes.*

Palacio Municipal de Deportes de Barcelona.

*Arquitectos: José Soterías y Lorenzo García Barbón.*

Nueva instalación de la Banca López-Quesada.

*Arquitectos: J. Núñez Mera y Luis de la Peña.*

Residencia de un médico.

*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún.*

Casa en el Viso, Madrid.

*Arquitecto: Alejandro de la Sota.*

Una casa con vida doble.

*Arquitecto: Philip O. Johnson.*

Viviendas en Madrid.

*Arquitecto: Francisco Echenique.*

Viviendas en Aranjuez.

*Arquitecto: José A. Domínguez Salazar.*

Bocetos para altar mayor.

*Pintor: Alfonso Ramil.*

Estudio de proporciones.

*Alumno de Arquitectura: Fernando Aguirre de Iraola.*

## Año 1955

### Núm. 165 - Septiembre.

Portada: Boceto para estampado.

*Alumnos de Arquitectura: Jesús Bosch y Javier M. Feduchi.*

Edificio "Zaragoza Urbana, S. A.", en Zaragoza.

*Arquitectos: José de Yarza y Teodoro Ríos.*

Colegio del Santo Angel de la Guarda, en Madrid.

*Arquitecto: Juan Gómez González.*

El nuevo Auditorio del Massachusetts Institute of Technology.

Comentarios.

*Arquitecto: Rafael de la Hoz.*

Estaciones aéreas provisionales y permanentes en los aeropuertos nacionales.

*Arquitecto: Angel Hernández Morales.*

Parque Deportivo Sindical.

*Arquitecto: Manuel Muñoz Monasterio.*

Bocetos para estampados: Concurso.

## Año 1955

### Núm. 166 - Octubre.

Portada: Cubiertas de la Pedrera.

*Antonio Gaudí.*

Los progresos de la Arquitectura.

*Arquitecto: Luis E. Boulé.*

Grupo de viviendas en San Leonardo (Soria).

*Arquitectos: Guillermo Cabrerizo y Alejandro de la Sota.*

Casa de renta en un solar difícil.

*Arquitecto: Fernando Urrutia.*

Apartamentos en la planta desván de la Pedrera.

*Arquitecto: Francisco A. Barba Corsini.*

Silla.

*Arquitecto: Miguel Fisac.*

Hotelitos.

*Arquitecto: Jenaro Cristos.*

Grupo de viviendas en Bilbao.

*Arquitecto: Eugenio de Aguinara.*

Escudos.

*Arquitecto: José L. Picardo.*

Colegio Mayor en una nueva Ciudad Universitaria.

*Primer premio: Carlos Picardo.*

*Segundo premio: Luis Iglesias, Pablo Monguí y Francisco Vayreda.*

Recinto de elefantes en el Parque Zoológico.

*Primer premio: Javier Sáiz.*

## Año 1955

### Núm. 167 - Noviembre.

Portada: Coliseo de Roma. Oleo.

*Escultor: José Luis Sánchez.*

Cuando hablan los arquitectos.

*Crítico de Arte: Juan Antonio Gaya Nuño.*

Fábrica Isodel, en Madrid.

*Arquitectos: Manuel y Cayetano de Cabanyes.*

Escuela de Altos Estudios Mercantiles. Barcelona.

*Arquitectos: Rafael García de Castro y Javier Carvajal Ferrer.*

Exposición de coches.

*Arquitecto: Luis Blanco Soler.*

Bolera americana.

*Arquitecto: José A. Corrales.*

Exposición H. 55.

*Alumnos de Arquitectura: Javier Martínez Feduchi y Jesús Bosch.*

La organización de las oficinas de Arquitectura en Norteamérica.

Sesión de Crítica de Arquitectura.

## Año 1955

### Núm. 168 - Diciembre.

Portada: Plaza de la Opera.

*Arquitecto: Ramón Vázquez Molezún.*

Pensionados en Roma.

Pabellón de España en la Bienal de Venecia.

*Arquitecto: Francisco J. Carvajal.*

Dos casas de viviendas económicas en Barcelona.

*Arquitectos: Antonio de Moragas Gallisá y Francisco de Riba de Sala.*

Pinturas.

*Arquitecto: Francisco Casariego.*

Quince normas para barriadas de vivienda unifamiliar.

*Arquitecto: Alejandro Herrero.*

Palazzo Olivetti, en Milán.

*Arquitectos: G. A. Bernasconi, A. Fiocchi y M. Nizzoli.*

Universidad Laboral "José Antonio Girón", en Gijón.

*Arquitectos: Luis Moya, Pedro R. de la Puente y Ramiro Moya.*